

EVALUATIE EVOLUTIE BOUWKUNST							
A	Bespreek de kenmerken de oude GRIEKSE TEMPEL :						
	- onderdelen	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- doel van het bouwwerk	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- vergelijking met de Egyptische tempels	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- vergelijking met het Romeinse Pantheon	0	0,5	1	1,5	2	2,5
B	Bespreek 5 soorten bouwwerken van de ROMEINSE cultuur: (onderdelen, doel van het bouwwerk, bouwtechnieken)						
	- AQUADUCT/VIADUCT	0	0,5	1	1,5	2	
	- THERMEN	0	0,5	1	1,5	2	
	- CIRCUS	0	0,5	1	1,5	2	
	- FORUM	0	0,5	1	1,5	2	
	- AMFITHEATER	0	0,5	1	1,5	2	
C	ZUILEN						
	- verschil tussen <u>Egyptische, Griekse en Romeinse</u> zuilen: uitzicht en doel	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- onderdelen van de Griekse zuil	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- 3 soorten Griekse zuilen	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- Wat zijn kariatiden en waar vind je ze?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
D	AKROPOLIS						
	- gebouwen op de akropolis in Athene	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- bewijs de openheid van de gebouwen.	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- leg uit waarom deze bouwwerken open waren en hooggelegen.	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	LINK MET VANDAAG						
- Geef 5 hedendaagse gebouwen die hun architecturale stijl danken aan de volkeren uit de klassieke oudheid. Leg ook uit welke klassieke elementen je kan zien.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	

EVALUATIE EVOLUTIE BEELDHOEWKUNST

A	Bespreek de kenmerken de <u>EGYPTISCHE</u> beeldhouwkunst:						
	- Wie/wat werd er voornamelijk afgebeeld en waarom?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- Verklaar: shabti, sfinx, oesjebti	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- Op welke manier kon men lichaam en gezicht al vormgeven en welke materialen werden gebruikt?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- Waar zijn de meeste Egyptische beeldjes teruggevonden?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
B	Bespreek de kenmerken de <u>GRIEKSE</u> beeldhouwkunst:						
	- Wie/wat werd er voornamelijk afgebeeld en waarom?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- Wat zijn kouros en kourè, geef de kenmerken?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- Op welke manier kon men lichaam en gezicht al vormgeven en welke materialen werden gebruikt?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- Waar werden Griekse beelden teruggevonden?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
C	Bespreek de kenmerken de <u>ROMEINSE</u> beeldhouwkunst:						
	- Wie/wat werd er voornamelijk afgebeeld en waarom?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- Waarom zien Romeinse vrouwenlichamen er zo vreemd uit?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- Op welke manier kon men lichaam en gezicht al vormgeven en welke materialen werden gebruikt?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- Welke Hellenistische kenmerken kan je terugvinden in de Romeinse bouwkunst?	0	0,5	1	1,5	2	2,5

EVALUATIE EVOLUTIE LEGER							
A	ROMEINSE LEGIOENEN:						
	- onderdelen van een legioen	0	1	2	3	4	5
	- wat is een AUXILARIUM?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- Leg de TESTUDO-tactiek uit. Waarom was deze zo efficiënt? Zou deze nu nog werken?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
B	Bespreek 5 functies binnen het Romeins leger:						
	- CENTURIO	0	0,5	1	1,5	2	
	- SIGNIFER	0	0,5	1	1,5	2	
	- LEGATUS	0	0,5	1	1,5	2	
	- PRAEFECTUS CASTRORUM	0	0,5	1	1,5	2	
	- LEGIONARIUS	0	0,5	1	1,5	2	
C	BEWAPENING						
	- Wapenuitrusting van een legionair	0	1	2	3	4	5
	- Beschrijf de werking van BLIJDE, BALLISTA en STORMRAM	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- Bespreek het verschil in opstelling en bewapening met de Grieken.	0	0,5	1	1,5	2	2,5
D	REGELS						
	- Was het financieel interessant om carrière te maken als legionair?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- Welke straffen stonden op desertie?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- Beschrijf het leven in een Grieks en Romeins legerkamp.	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- Wie mocht er dienen in het Grieks en Romeins leger?	0	0,5	1	1,5	2	2,5

EVALUATIE EVOLUTIE GODSDIENST

A	ALGEMEEN						
	- wat is POLYTHEÏSME?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- Leg uit: de goden werden ANTROPOMORF afgebeeld, wat was er niet menselijk aan de goden?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- Waarom hadden Grieken en Romeinen zo veel goden? Waarom hebben religies vandaag maar 1 god of geloven mensen niet meer?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	-Zoek 1 gelijkenis en 1 verschil met de Egyptische godsdienst.	0	0,5	1	1,5	2	2,5
B	Zoek 5 VROUWELIJKE GRIEKSE GODEN met hun Romeinse tegenhanger en bespreek:						
	- naam en afbeelding	0	0,5	1	1,5	2	
	- symbool	0	0,5	1	1,5	2	
	- plaats waar ze aanbeden werden	0	0,5	1	1,5	2	
	- reden van verafgoding	0	0,5	1	1,5	2	
	- vertel kort 1 Griekse mythe waarin 1 van jouw godinnen voorkomt.	0	0,5	1	1,5	2	
C	Zoek 5 MANNELIJKE GRIEKSE GODEN met hun Romeinse tegenhanger en bespreek:						
	- naam en afbeelding	0	0,5	1	1,5	2	
	- symbool	0	0,5	1	1,5	2	
	- plaats waar ze aanbeden werden	0	0,5	1	1,5	2	
	- reden van verafgoding	0	0,5	1	1,5	2	
	- vertel kort 1 Griekse mythe waarin 1 van jouw goden voorkomt.	0	0,5	1	1,5	2	
D	EVOLUTIE/BEGRIPPEN						
	- Geef 2 verschillen tussen Griekse en Romeinse godsdienst.	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- Bespreek 2 gelijkenissen tussen Griekse en Romeinse godsdienst.	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- Wat was een ORAKEL?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- Welke offers werden aan de goden aangeboden?	0	0,5	1	1,5	2	2,5

EVALUATIE EVOLUTIE SCHRIFT

A	FENICIËRS						
	- situering in tijd, van wie namen de Feniciërs hun schrift over	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- waar kwam dit schrift voor en wie schreef er?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- situering in tijd, aantal tekens + uitleg	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- Wat herkennen we nu nog in ons schrift?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
B	GRIEKEN						
	- bij welk volk leerden de Grieken schrijven volgens een alfabet? Hoe kwamen deze volkeren in contact.	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- situering in tijd, aantal tekens + uitleg	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- Op welk materiaal schreven de Grieken? Wie kon schrijven?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- Wat herkennen we nu nog in ons schrift?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
C	GALLIËRS						
	- van welk volk leerden de Galliërs schrijven? Hoe kwamen ze met elkaar in contact?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- situering in tijd, aantal tekens + uitleg	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- op welk materiaal schreven de Galliërs? Wie kon schrijven?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- Wat herkennen we nu nog in ons schrift?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
D	ROMEINEN						
	- van welk volk leerden de Romeinen schrijven? Hoe kwamen ze met elkaar in contact?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- situering in tijd, aantal tekens + uitleg	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- op welk materiaal schreven de Romeinen? Wie kon schrijven?	0	0,5	1	1,5	2	2,5
	- Wat herkennen we nu nog in ons schrift?	0	0,5	1	1,5	2	2,5

CHECKLIST PRESENTATIE

	afgevinkt
Deel je Google Presentatie met alle groepsleden én je leerkracht	
Werk in dezelfde presentatie verder	
Ieder werkt z'n eigen onderdeel uit	
Let op spellingsfouten <ul style="list-style-type: none">- Eigennamen met hoofdletter- Historische periodes met kleine letter	
Aanwezigheid van visueel materiaal (filmpje, afbeeldingen...)	
Minimum 10 slides per groep	
Gebruik geen volzinnen, maar werk schematisch	
Iedereen kijkt de afgewerkte presentatie na ter controle	
Verdeel de uitleg eerlijk onder de groepsleden: iedereen zegt ongeveer even veel	

CHECKLIST LEARNING APP

	afgevinkt
Wordt de inhoud van je presentatie bevraagd	
Gebruiksvriendelijk	
Staan geen (typ)fouten meer in	
Link doorgestuurd naar je leerkracht	