

LEERSTOFOVERZICHT GESCHIEDENIS

Datum examen : ... juni 2023

Proefwerk : Digitaal

Wat meebrengen voor het proefwerk ? (vb laptop, rekenmachine, atlas, ...)

- Opgeladen laptop
- Oortjes

Welk materiaal is er beschikbaar voor het vak ?

- o Leerwerkboek
- o Online oefeningen + presentaties per hoofdstuk op virgogeschiedenis.weebly.com
 - > tweede jaar -> Historisch referentiekader -> hoofdstuk 1
 - > tweede jaar -> Romeinen -> Hfdst 12: Romeinse bestuursvormen: triumviraat
 - > tweede jaar -> Romeinen -> Hfdst 13: Vijanden van de Romeinen:
 - 13A: Punische oorlogen
 - 13B: Galliërs
 - > tweede jaar -> Romeinen -> Hfdst 14: Verval van het Romeinse Rijk
 - > tweede jaar -> Cultuur -> Hfdst 15: Klassieke bouwkunst
 - > tweede jaar -> Themadag Klassieke Oudheid -> presentatie nabespreking
- o virgogeschiedenis.weebly.com -> tweede jaar -> leren leren & remediëren
 - > juniproefwerk: quizlet en quizizz over de leerstof
- o Smartschool : toetsen om te hermaken + teruggestuurde toetsen + taken in Bookwidgets



Hoe pak ik het best aan ?

- Plan je leerstof goed in je examenplanning in en verdeel de leerstof op in deeltjes
- Gebruik je leerstofoverzicht en vink af zodra dat onderdeel afgehandeld is
- Studeer steeds eerst grondig je theorie in je werkboek
- Herbekijk je toetsen en leer uit je fouten
- (Her)maak de online oefeningen (virgogeschiedenis.weebly.com) zo kan je jezelf testen om te zien of je de leerstof voldoende onder de knie hebt

Wat moet ik kennen / kunnen ?

Leerstof	Wat wordt er van jou verwacht ?	OK ?
Herhaling (H1) <i>LWB p. 13 - 18</i>	<u>Ik ken:</u> * 7 historische perioden met hun scharnierdata. * de vier maatschappelijke contexten/domeinen met hun deeldomeinen. * verschillende soorten bronnen en werken. <u>Ik kan:</u> * rekenen met eeuwen * een gebeurtenis in het referentiekader plaatsen (tijd – ruimte – maatschappelijke context) * de soorten bronnen en werken herkennen * een bron beoordelen volgens bruikbaarheid, betrouwbaarheid en representativiteit	O O O O O O
H12 bestuursvormen: triumviraat <i>LWB p. 122 – 123 + digitale onderzoekstaak</i>	<u>Ik ken:</u> * situering in tijd en ruimte. * de overgang van de republiek naar het keizerrijk. * de leden van het eerste en tweede triumviraat en hun verwezenlijkingen. * het tot stand komen van beide triumviraten. * nieuwe begrippen. <u>Ik kan:</u> * uitleggen hoe beide triumviraten uitdraaiden op een alleenheerschappij.	O O O O O O
H13A Vijanden van de Romeinen: Punische oorlogen <i>LWB p. 133 - 139</i>	<u>Ik ken:</u> * situering in tijd en ruimte. * de oorzaken van de Punische oorlogen. * de aanleiding, het verloop en het gevolg van <u>elke</u> Punische oorlog. * het belang van generaal Hannibal tijdens de oorlogen. * de moeilijke doortocht van Hannibal door de Alpen. * nieuwe begrippen. <u>Ik kan:</u> * een kaart analyseren. * de tocht van Hannibal Barkas over bergketens en rivieren aanduiden op een kaart. * alle locaties van de oorlogen op kaart aanduiden.	O O O O O O O
H13B Vijanden van de Romeinen: Galliërs <i>LWB p. 140 - 148</i>	<u>Ik ken:</u> * de situering in de tijd van de Galliërs en de Gallische oorlogen. * de situering in de maatschappelijke domeinen van de Galliërs. * het begrip 'Romanisering' met voorbeelden. * het probleem rond "de dappere Belgen".	O O O O

	<p><u>Ik kan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * een kaart analyseren. * voorbeelden van romanisering herkennen aan de hand van afbeeldingen. * een historische vraag situeren in het historisch referentiekader: tijd, ruimte, context. * de bruikbaarheid, betrouwbaarheid en representativiteit van bronnen nagaan. * verschillende historische bronnen vergelijken om een historische vraag te beantwoorden. * bronnen kritisch analyseren (historische beeldvorming). 	<p>O</p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O</p>
<p>H14 Het verval van het Romeinse Rijk</p> <p><i>LWB p. 149-156</i></p>	<p><u>Ik ken:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * situering in tijd en ruimte. * 2 oorzaken waarom het Romeinse Rijk tijdens de 3^{de} eeuw in verval begint te raken. * de bestuurlijke maatregel van Diocletianus: tetrarchie * 2 oorzaken voor de Germaanse volksverhuizingen. * de jaartallen van het einde van het West - Romeinse Rijk en Oost - Romeinse Rijk. * 3 Germaanse stammen. * nieuwe begrippen. <p><u>Ik kan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Oost- en West – Romeinse Rijk met hun hoofdsteden op een kaart aanduiden. * met mijn eigen woorden de ondergang van het West – Romeinse Rijk uitleggen. * informatie uit een historische kaart halen. 	<p>O</p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O</p>
<p>Besluit Romeinen</p> <p><i>LWB p. 156 (zie Smartschool)</i></p>	<p><u>Ik ken:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * situering in tijd, ruimte en maatschappelijke domeinen. * een voorbeeld hoe maatschappelijke domeinen elkaar beïnvloeden. * een reden waarom de Romeinen een open of gesloten samenleving hadden. * 2 verschillen met de huidige maatschappij. * voorbeelden van continuïteit en discontinuïteit. 	<p>O</p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O</p>
<p>H15 Klassieke bouwkunst</p> <p><i>LWB p. 157 – 164 (p. 161 NIET)</i></p>	<p><u>Ik ken:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * redenen waarom de Grieken en Romeinen hun bouw- en beeldhouwwerken zo monumentaal maakten. * de functie van deze bouwwerken. * de verschillen en gelijkenissen in Griekse en Romeinse architectuur. * de evolutie in de Griekse stijl. * Griekse en Romeinse bouwwerken en kan ze onderscheiden van elkaar. <p><u>Ik kan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * historische vragen situeren in hun maatschappelijke context. * verschillende Griekse bouwstijlen van elkaar onderscheiden. 	<p>O</p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O</p>

	<ul style="list-style-type: none"> * bepalen of een bron bewerkt, betrouwbaar, bruikbaar en/of representatief is. * informatie afleiden uit een historische bron. * een bron van een werk onderscheiden. * de link leggen tussen klassieke en hedendaagse bouwwerken. 	<p>O</p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O</p>
<p>Themadag Klassieke Oudheid</p> <p><i>LWB p. 173 - 178</i></p>	<p><u>Ik ken:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * 3 voordelen van het gebruik van maskers bij het Griekse theater. * 2 stijlen in het Grieks theater. * 4 kenmerken van de Klassieke Olympische Spelen: in Olympia, om de 4 jaar, voor Zeus en naakt. * de sporten van de klassieke pentatlon. * 5 kenmerken van de Romeinse eetcultuur. * nieuwe begrippen. <p><u>Ik kan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * de delen van een Grieks theater benoemen en bespreken aan de hand van een afbeelding. * de Klassieke Olympische Spelen vergelijken met de huidige Olympische spelen (3 verschillen geven). 	<p>O</p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O</p>