

Trimestertaak STRIPVERHAAL ASTERIX

Namen groepsleden	Rol
	Voorzitter
	Secretaris
	Tijdsbewaker
	Aanmoediger / coach

Gelezen stripverhaal = _____

Stap 1: Ga naar de **website** en lees wat je **rol** inhoudt.

Stap 2: **Lees** en **geniet** van het gekregen stripverhaal uit de Astrixreeks.

Stap 3: Lees de **opdrachten**:

De stripverhalen van Asterix zijn niet enkel leuk om te lezen, je kan er ook iets uit leren. De bedoeling van deze taak is **kritisch omgaan** met stripverhalen en de **Gallische samenleving** leren kennen.



Stap 4: Heb je problemen bij het maken van de opdracht kan je altijd **internet** raadplegen.

Stap 5: Na de maken van alle opdrachten vullen jullie samen de **groepsevaluatie** in

OPDRACHTEN:

1 Pas historische kritiek toe op het stripverhaal

SOORT BRON: geschreven
 niet geschreven → mondeling / materieel

1 Gegevens van de maker

MAKER van de bron: _____

TIJD (wanneer werd de bron gemaakt?): _____

HISTORISCHE PERIODE: _____ RUIJTE: _____

BEVOLKINGSGROEP: _____ → arm / rijk

OOGGETUIGE: ja / nee → primaire / secondaire bron

2 Inhoud van de bron

Waarover gaat de bron? _____

De bron is OBJECTIEF (feit) – SUBJECTIEF (mening), omdat _____

DOMEIN: sociaal – politiek – economisch – cultureel

3 Betrouwbaarheid van de bron

BETROUWBAARHEID van de bron: _____ (1-5)

Argumenteer aan de hand van bovenstaande gegevens waarom je dit cijfer geeft.

4 Besluit

* Met welke *bedoeling* schreef de maker deze bron? _____

* Bij het bestuderen van een bron bekijken we het verleden steeds vanuit 1 *perspectief*.

Hier bekijken we de feiten vanuit het oogpunt van _____

(volk/bevolkingsgroep)

Het is belangrijk er rekening mee te houden dat het standpunt van

(volk /bevolkingsgroep) _____ *ontbreekt*.

2 Appreciatiefiche

BESLUIT: GALLIËRS

✓ Situering in **tijd**: _____

✓ Situering in **ruimte**: _____ → continentaal / maritiem

✓ Op welk type **gebied** heeft dit volk invloed uitgeoefend? Duid aan:

lokaal regionaal nationaal Europees mondiaal

✓ Noem 1 **maatschappelijk probleem** waarmee dit volk te kampen had.

✓ Geef 2 **verschillen** met onze huidige maatschappij.

▪ _____

▪ _____

- ✓ Geef 2 voorbeelden van dingen die je herkent en dus verder lopen uit de voorafgaande beschavingen (**continuïteit**).
 - _____
→ komt uit deze beschaving: _____
 - _____
→ komt uit deze beschaving: _____

- ✓ Noteer 2 voorbeelden van zaken die heel anders zijn in deze beschaving dan bij die van hun voorgangers. (**discontinuïteit**)
 - _____
 - _____

- ✓ Duid aan: het gaat om een **pre-industriële of industriële** samenleving, omdat _____

- ✓ Welke 2 zaken **namen wij over** van deze oude beschaving.
Is er ook sprake van continuïteit bij deze zaken?
 - _____: continuïteit / discontinuïteit
 - _____: continuïteit / discontinuïteit

3 Presentatie 'maatschappelijke domeinen' voorbereiden

- 📌 Zoek in je verhaal in totaal **4 stripfragmenten**, 1 per maatschappelijk domein. Neem hiervan een foto en verwerk dit in een presentatie. Per slide plaats je de foto van het stripfragment en het volgde:
 - vertel kort wat er te zien is op het stripfragment,
 - bepaal het domein en deeldomein waartoe het behoort,
 - leg uit waarom het fragment tot dat (deel)domein behoort.
- 📌 Ga ook na of het gevonden fragment **historische klopt** door online op zoeken te gaan naar bewijs (aan de hand van bronnen).
- 📌 Bvb: economisch → ze betalen met munten
historisch bewijs: foto van een echte Gallische munt

Tips en extra informatie vinden jullie via de website: <http://nl.asterix.com/>

Puntenverdeling

Proces /3

Product

- Historische kritiek /10
- Appreciatiefiche /15
- Presentatie 'maatschappelijke domeinen' /20

CRITERIA					
Politiek					
Selectie stripfragment					
Historisch bewijs	0	1	2	3	4
Uitleg is voldoende uitgediept					
Economisch					
Selectie stripfragment					
Historisch bewijs	0	1	2	3	4
Uitleg is voldoende uitgediept					
Sociaal					
Selectie stripfragment					
Historisch bewijs	0	1	2	3	4
Uitleg is voldoende uitgediept					
Cultureel					
Selectie stripfragment					
Historisch bewijs	0	1	2	3	4
Uitleg is voldoende uitgediept					
Presentatie	0	1	2	3	4

- Evaluatie /2

TOTAAL /50

Evaluatie

In groep werken is niet zo makkelijk. Dat vraagt wat oefening. Vraag aan je groepsleden wat je al goed deed en wat er nog beter kan. Dan kan je de volgende keer aan de slag met de gekregen tips.

Vul dus **eerlijk en in overleg** deze groepsevaluatie in.

Scorepatroon: 1 = geheel mee oneens - 2 = mee oneens - 3= mee eens - 4 = geheel mee eens.

1	Er wordt in deze groep goed naar elkaar geluisterd.	1	2	3	4
2	Ik kan in deze groep mijn mening kwijt.	1	2	3	4
3	In deze groep worden de afspraken goed nagekomen.	1	2	3	4
4	In deze groep deed elk een deel van de opdracht.	1	2	3	4
5	Ik ben tevreden over de inzet van de andere groepsleden.	1	2	3	4
6	Ik heb steeds het beste van mezelf gegeven.	1	2	3	4
7	Er wordt vaak afgedwaald in deze groep.	1	2	3	4
8	In deze groep worden de opvattingen van enkele groepsleden te gemakkelijk nagevolgd.	1	2	3	4
9	Wij hebben in deze groep zicht op het doel (wat we moeten doen).	1	2	3	4
10	In deze groep is er vertrouwen in elkaars bijdrage.	1	2	3	4
11	Ik word in deze groep door groepsleden positief gemotiveerd en gestimuleerd.	1	2	3	4

- Hoe hebben de groepsleden hun taak uitgevoerd? Wat deden ze goed en wat kan nog beter? Bekijk hiervoor op de website de taken die horen bij elke rol.

NAAM=	ROL GROEPSWERK: voorzitter
GOED	
KAN BETER	

NAAM=	ROL GROEPSWERK: secretaris
GOED	
KAN BETER	

NAAM=	ROL GROEPSWERK: tijdsbewaker
GOED	
KAN BETER	

NAAM=	ROL GROEPSWERK: aanmoediger/coach
GOED	
KAN BETER	